

仏教とお寺をやさしく解説

さんが

Saiganji Sainomiyako Memorial Park News

2014年9月
第18号
(年4回発行)

秋の
お彼岸号

発行部数3千部

秋の夜長にお月見コンサート／丹羽義昭住職インタビュー
シリーズ浄土宗／浄土宗の戒名
実践教室／喪服のマナー



木魚／西願寺

秋の夜長にお寺でコンサート

近年、希薄になっていたお寺と一般の人たちの関係を
見直すためにお寺では、いろいろな催しが開かれるよう
になりました。私たちにとって、お寺はどのような存在
なのでしょう？



西願寺 丹羽義照住職

問 お寺や住職というと葬儀や法事のイメージが強くて普段は何をしているのだろうか？と想像がつかない方も多いのではないのでしょうか？

住職 そうかもしれませんね。もともとお寺は寺子屋など学びの場として地域のコミュニティの中心的な存在でもありました。しかし、時代の流れの中で皆さんにとってのお寺の存在は昔と変わってきたように感じます。今も仏さまの教えを通して仏教を教化していることは変わりませんが…。例えば西願寺の場合は幼稚園を開園していることもその一つになります。

問 丹羽ご住職は、ロータリークラブや南無の会の活動の他にも保護司をされていらっしゃるそうですね。保護司とはどのようなことをされるのでしょうか？

住職 犯罪や非行をした人の更生を支援するのです。主に、月2回の面談や就業のための調整など…。身分は国家公務員にあたるのですが俸給は支払われないボランティアです。保護司の活動は浄土宗としての取り組みでもあるのです。ですから法務省から定められた研修と地区の保護司の研修に加え宗で独自に行う研修にも出ています。宗からは教誨師も出ているので一般の保護司の方より情報交換ができるのではないのでしょうか？

問 保護司というのは地域で選出され、ご住職の場合、宗

の取り組みでもあるのでお寺の地域貢献の一つということですね。お寺の行事や法事、幼稚園の実務などに加えて保護司の研修会や活動だと時間的にも忙しいのではないですか？

住職 そうですね。でも、お寺は亡くなってからだけのものではなく、今生きている人の為にある仏教を教化することが一番の役割で、心の拠りどころになるものが仏教であり、お寺なのだと考えます。それが保護司を含め、今私が行っている様々なことに繋がってくるのだと思っています。

問 なるほど。敷居が高く、別世界のように感じていたお寺も知ってみればごく身近な存在なのですね。西願寺で開催されるイベントも、七草粥と七福神めぐりウォーキングや豆まきなど一般の方も参加しやすいものを多く開いていらっしゃるようですよね。この秋彼岸の後には十三夜お月見コンサートも開かれますし…。

住職 はい。いろいろな催しを開いて



皆さんにお寺に集まってもらいたいというの私が副住職の頃から考えていました。新しい本堂になった時に、この場所を利用してコンサートも実現することができました。十三夜の頃は、気候もいいですし夕方から夜にかけて天気がよければ月を眺めて音楽に親しむこともできるしね。ただ出演してくださる演者を選ぶのに毎回頭を悩ませますが（笑）。

問 そういえば昨年は、薩摩琵琶、一昨年は二胡の演奏でしたね。普段ではあまり耳にする機会の少ない音楽ですし、皆さん喜ばれたのではないでしようか？

住職 今年は、アルパ奏者の方に演奏

をお願いしています。今年で5回目になりますが、聞きに来られる方も徐々に増えているので長く続けていくことが大切だと思っています。檀家さんは勿論、檀家以外の方にも気軽に足を運んで欲しいですね。

問 お寺での音楽の夕べは日常の慌ただしさから切り離されたひと時を過ごすことができそうですね。十月のお月見コンサートが楽しみです。本日はありがとうございました。



十三夜お月見コンサート／西願寺本堂

浄土宗の戒名

仏教徒としての名前を表す言葉としてよく知られているのが戒名です。戒名は、仏弟子となるとき戒を授かり、戒律を守り仏教徒として生きる人の名前です。

また、戒名は亡くなった後にいただくものではなく本来は生前に仏教の教えを指針として生きていこうと思いついたとき授戒会や五重相伝を受けていただくものですが、近年は亡くなってからいただくことが多くなりました。

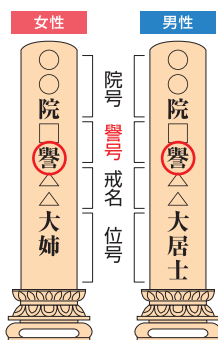
浄土宗の戒名で特徴的なのが譽号で、生前に五重相伝を受けた篤信の檀信徒に与えられるものです。

授戒会と五重相伝

授戒会とは、お釈迦さまから正しく伝えられた戒法（一般には円頓戒）を戒師から授かる儀式で、本当の仏弟子としての自分を改めて見いだして、明るく、正しく、仲よい生活をするための大切な儀式です。

五重相伝は、浄土宗のお念仏の教えを、檀信徒に五つの順序にしたがって伝える法会です。現在は五日間にわたって行われることが多く、この法会では、浄土宗の教えの真髄や奥

浄土宗



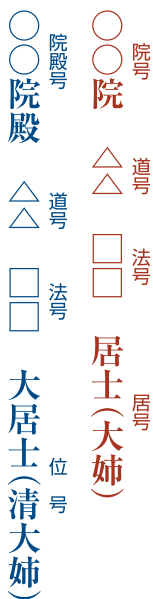
義を伝えられます。また、結縁五重、化他五重とも言います。

時代の流れ

歴史上の人物、平清盛は「浄海」、藤原道長は「行覚」と二文字だけの戒名。戦国時代の武将、武田信玄、上杉謙信の本名は武田晴信、上杉輝虎^{はるひこ}といい、名乗っていた「信玄」「謙信」は戒名でした。そして、江戸時代の盗賊として知られる鼠小僧次郎吉は「教覚速善居士」。新撰組隊長の近藤勇の戒名は「貫天院殿純義誠忠大居士」。昭和の歌姫と言われた美空ひばりは「慈唱院美空日和清大姉」。台湾を旅行中、航空機事故で亡くなった直木賞作家の向田邦子は「芳章院釋清邦大姉」とあるように戒名は江戸時代以降長くなっていきました。

構成

ちなみに戒名は宗派により異なりますが、一般に「院号」「道号」「法号」「位号」からなると言われています。



このうち院号とは、退位して出家した天皇の御所の呼び名が始まりで、鳥羽院や後白河院などです。やがて一院を建てた人にも用いられるようになり現在では一般の人でも院号を用いることもあります。

喪服のマナー

戦前は日本でも欧米諸国でも、喪服は「喪に服する」遺族だけが着用していましたが、戦後、葬儀が社会的な儀礼として定着し冠婚葬祭についてのマナーなどのノウハウが普及したすと「参列者も黒を着用する」という意識が広まりました。



Q 喪服は黒であればよいのでしょうか？

喪家よりも格式が高くないよう一般参列者は準礼服か略礼服を着用します。女性は黒のフォーマルウェアが基本で、肌の露出をできるだけ控えることになるよう心掛けます。服の素材も光沢のないものを選びます。

Q 和装の場合はどうすればよいのでしょうか？

寒色系の色無地に喪帯を着用します。半襟と足袋は白。帯、帯あげ、帯締め、草履が黒であれば着物は黒以外でもかまいません。ただし暖色系や柄のあるものではなく羽織は一つ紋付の黒を選ぶとよいでしょう。

Q アクセサリーやバッグなどで気を付けることは？

アクセサリーは結婚指輪や婚約指輪以外を外します。ネックレスを付ける場合はパール（白、黒）か黒曜石、黒オニキスなどの素材で一連のものを、バッグは黒で布製のものが望ましいでしょう。香典袋、袱紗、数珠、ハンカチ（白無地）はバッグの中に最低限必要なものです。



いずれにせよ、どのような服装にするかは、こうしなればならないという決まりはありません。一番大切なのは、ご遺族の気持ちを考えた上で自分のお悔やみの気持ちをどう表したらよいかを考えることではないでしょうか。それぞれの状況に合わせて

ながらその場の雰囲気壊さない服装を心がけたいですね。



暮らしの中の
仏教語

「徳用」【とくよう】

よくスーパーなどで見かける「お徳用」「徳用品」のPOP文字。つい何かな？と目がいってしまいます。買う立場から考えると損得の意味から「得用品」となる気がありますが、仏教語での徳用は「とくゆう」と読み功德の力をいいます。そのことから利益だけを追求する商品ではなくお客さんに喜んでもらう事こそが商売人としての「徳」を積むことであるという売り手側からのメッセージのこもった文字でもあるとか…。



■第5回 十三夜お月見コンサートのご案内■

今年の西願寺お月見コンサートは、アルパの演奏です。日本を代表するアルパ奏者の^{あげまつみ か}上松美香さんの奏でる美しく豊かな響きに癒されてみませんか？

日 時／平成26年10月10日（金）18時受付

場 所／西願寺本堂

参加費／1,000円

クラシックハープよりひとまわり小さい姿のアルパ。スペイン語でハープの意味で、別名ラテンハープ、インディアンハープとも呼ばれます。17世紀にイエズス会の宣教師によって南米に持ち込まれ教会で演奏されたのが始まりと言われ、パラグアイ音楽に欠かせない楽器です。左手につける金属の「シャベ」と爪で弾くのでキラキラした音色が特徴。楽譜がなく、演奏者によって全ての表現方法が違っているとされています。

◆演奏者

^{あげまつみ か}
上松美香さん

◆プロフィール

長野県安曇野市生まれ。母はアルパ奏者のクリスティーナ・上松。

13歳からアルパを習い、1998年パラグアイ最大の音楽祭「グランバレフェスティバル」で日本人として初演奏し「特別賞」受賞。翌年には、第2回全日本アルパコンクールで優勝。著名なアーティストとのコラボレーションも多数で、親友の声優、水樹奈々との共演も話題に。世界的に目覚ましい活躍を続けている。



●参加申込・お問合せは下記の西願寺TEL・FAXまで●



木魚／西願寺

◆◆西願寺 別時念佛会の◆◆ ご案内

日時／毎月25日 18時より

場所／西願寺本堂

■参加申込について

事前にご連絡をお願い致します。

当日でも大丈夫です。

お気軽にご参加ください。

※当日灯明料をご奉納願います。

木魚は

読経の際に、打ち鳴らしてリズムを整える仏具です。原型は、禅寺で使用されていた魚の形に彫られた木の板でした。

なぜ魚なのか？ 諸説ありますが、目を閉じることの無い魚から寝る間を惜しんで修行に励むようにとの意味が込められているのだとか…。

お月見コンサート・
別時念佛会の
お申込・お問合せ

西願寺

TEL. 048-925-1723
FAX. 048-925-1789

掲 示 板

●秋彼岸会

9月20日(土)～9月26日(金)

●葬祭フェア開催

9月20日(土) 21日(日)

場所…彩の都 あすま会館

当日は、会場で祭壇等の展示をし葬儀についてのご相談やご質問をお受けいたします。お気軽にお越しください。



葬祭フェアについての

お問合せ(彩の都 あすま会館)

TEL. 048-921-4194

◆◆講演会のご案内◆◆

特定の宗派にとらわれることなく、仏教の基本的な教えを一般の方に学んでもらうために草加南無の会が主催する講演会です。毎回ちがったテーマで開かれる講演は、どなたでも気軽に参加できる内容となっております。

日 時 毎月第3火曜
19:30～21:00

場 所 草加駅東口 アコス会議室AB
(イトーヨーカドー店内エレベータ6F)

参加費 1,000円

お問合せ

草加南無の会事務局

西願寺

TEL. 048-925-1741



鎌倉の大仏と奈良の大仏、 二つの有名な大仏さまは正式には 何と呼ばれるのでしょうか？

大仏とは、字のとおり大きな仏像のことを言いますが、大きさは丈が一丈六尺(約4.4m)以上のものを大仏と呼びます。

奈良の東大寺、鎌倉の高徳院、その両方の大仏ともに国宝となっています。

奈良・東大寺の大仏の大きさは像高14.7メートル、正式には「盧舎那仏(毘盧舎那仏ともいう)」と呼ばれ、華嚴經の教主。一方、鎌倉・高徳院の大仏は「阿弥陀如来」でその大きさは12.38メートル。また鎌倉の大仏は、明応四年の大津波により大仏殿が押し流され、それ以来現在の様な露坐の大仏となってしまったのです。



■お便り募集■

編集部では皆さまからのお便りを募集しております。仏事の疑問や悩みごと、身近なできごとや日頃感じていること、川柳など、どうぞお気軽にお寄せください。紙面でご紹介させて頂きたいと思っております。また、「さんが」についてのご感想もお待ちしております。

◆イオ株式会社

西願寺・彩の都メモリアルパーク通信「さんが」編集部

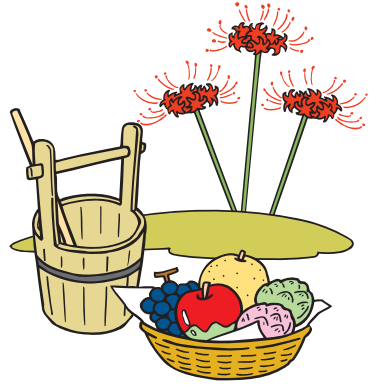
東京都千代田区飯田橋四・七・十一 カクタス飯田橋ビル7F

FAX 03(62695)1600

Mail: info@b-co.net

■次号予告

次号は平成二十六年十二月発行予定の「新年号」です。



◆編集後記◆

秋の訪れは皆さんどんな時に感じられますか？
空の雲や虫の声、店頭に並ぶ旬の食べ物なども季節感がありますね。私の場合は、自分のご機嫌でしょうか。個人的に一番好きな季節の秋は気候がよいのも手伝って心なしか何をするにも足取り軽く機嫌よくこなしている気がします。

さて、今号ではご住職に、お月見コンサートの話しを中心にお話しを伺うつもりでお寺におじゃましたのですが、その日もとてもお忙しいそうな様子で、その中で保護司の活動についてもお聞きしました。いろいろ話しを聞いてくれて手助けしてくる保護司の仕事に、「お寺の住職に相談してみよう」昔話に出てくるお寺はそんな存在だったことを思い出しました。お寺は敷居が高いと構えずに、まずは気軽に音楽でも聴きに十三夜のお月見コンサートはいかがですか？

発行者／

遊馬山一行院 西願寺

〒三四〇一〇〇三三 埼玉県草加市遊馬町四三〇番地

電話 〇四八一九二五一一七三

FAX 〇四八一九二五一一七八九

彩の都メモリアルパーク

〒三四〇一〇〇三三 埼玉県草加市遊馬町二六〇一九

電話 〇四八一九二二一四一九四

FAX 〇四八一九二二一四一九五

企画・編集・製作／

西願寺 丹羽義昭住職

イオ株式会社 西願寺・彩の都メモリアルパーク通信

「さんか」編集部