

仏教とお寺をやさしく解説

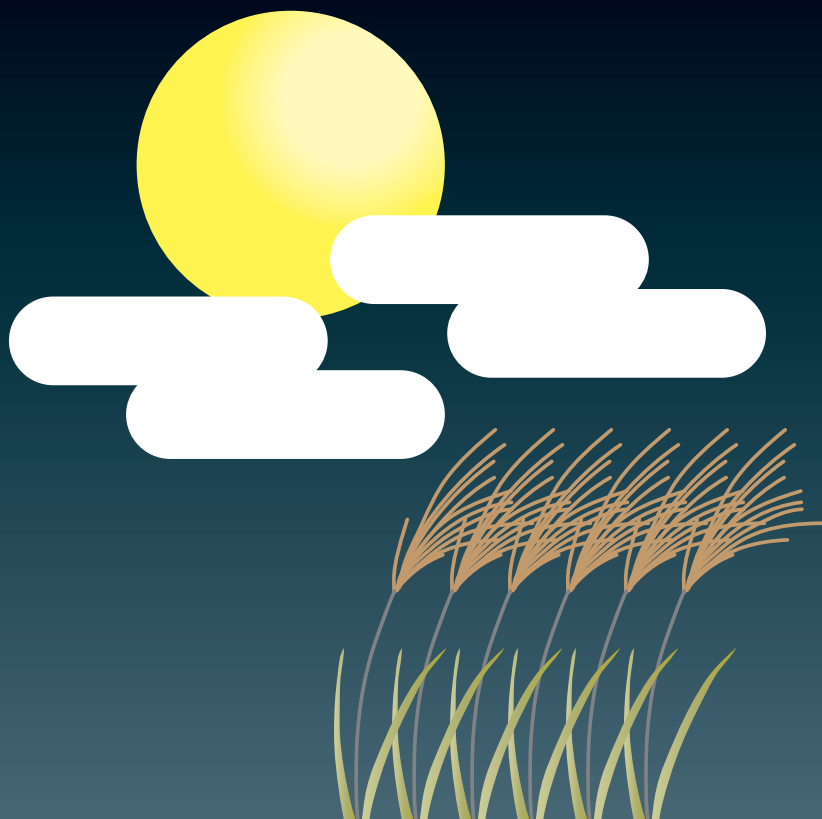
さんが

Saiganji Sainomiyako Memorial Park News

2020年9月
第42号
(年4回発行)

秋号

発行部数3千部



新しい日常／丹羽住職インタビュー

シリーズ浄土宗／僧侶の服装（1）袈裟の意味

実践教室／仏前の身だしなみ 「伝道袈裟」

第11回お月見コンサートのご案内

住職インタビュー

新しい日常

今年のはじめ頃から瞬く間に世界に感染が広がり、今尚、終息していない新型コロナウイルス。私たちが、これまで経験したことのない状況に日常も大きく変わりました。



令和2年西願寺大施餓鬼会法要



2020年の施餓鬼会法要は、新型コロナウイルスに於ける緊急事態宣言の発令を受け、感染拡大防止の観点から大幅に規模を縮小して執り行われました。

問 新型コロナウイルス感染症の世界的な広がりによって社会の中でも様々な影響が出ていますね。

住職 そうですね。まずは、此度の感染症に患われた方々に心よりお見舞い申し上げます。また、最前線で尽力してくださっている医療従事者、介護従事者の方々に改めて感謝申し上げます。

問 日本では4月に緊急事態宣言が発令され、私たちがこれまで経験したことのない状況に、それぞれの生活スタイルや社会生活も一変してしまつたように感じます。

住職 確かに教育の現場や様々な職業、その全てに大きな影響を及ぼしていますね。緊急事態宣言が解除された今も以前のようない日常とは違う生活になったのではないのでしょうか？

問 西願寺では、5月にお施餓鬼がありました、どのようにされたのですか？

住職 普段のお施餓鬼ですと近隣のお寺さんもらして何人もの僧侶で法要を執り行うのですが、やはり今年は人が集まることを避けるために私と私の兄、そして世話人の方々数名で営みました。一般の参列の方はいない状況で、スポーツで言えば無観客試合のような少し寂しい法要となりました。

問 ソーシャルディスタンス（社会的距離）という言葉が定着しましたが、社会的分断をイメージしてしまわないよう最近、フィジカルディスタンス（身体的距離）を守ると言われるようになってきたそうですね。確かに、他人との距離感を気にする

ことで、これまであった会話が減り不安や孤立を感じている方も多いようです。

住職 そうかもしれませんね。先日、お檀家の方がみえて「ああ、住職がいてよかった」とおっしゃり少し話しをされていきました。人との会話が少なくなった事で心の距離まで遠く感じてしまうのでしょうか。仏教は不安な心に寄り添うものです。ですから、そんな時は、聖の空間である本堂にお参りし心を落ち着かせて頂ければと思うのですが…。

問 西願寺の今後の行事では、秋のお彼岸やお月見コンサートなどがありますが、そちらはどのようなになるのでしょうか？

住職 彼岸会は、もちろん皆さん自由にお参りに来ることが出来ますし、お月見コンサートも開催予定です。どの行事も、換気や消毒など工夫して行うようにしたいと思っています。

問 会社やお店、学校でも新しい試みや仕組みを考え動き出しているように

感じますね。

住職 そうですね。うちの幼稚園では、園の子どもたちに向けて先生たちが作った動画のWeb配信を行ったりもしましたし、リモートワーク、リモート飲み会など、これまでお互い住んでいる場所が離れていることで会えなかった人とも距離を超えて気軽に顔を見て話せる環境が急速に整ってきたようですね。そのうち「法事もオンラインで」なんて事が普通になりそうですね（笑）。

問 やはり全てがオンライン上と言うのは味気ない気がしますが、遠距離で参加することができなかったものが、欠席以外の選択肢ができるというのは多くの方にとって喜ばしいことだと思います。

住職 今回のコロナウィルス感染症のような事は、長い歴史の中では疫病と呼ばれ、何度も繰り返されてきました。でも、その度に人類は知恵と努力で危機を乗り越えてきたのではないのでしょうか。そして今回も、この危機を迎え

物事が一気に前に進み新しい時代のステップになったように思います。痛みを伴うことではありましたが、この変化が社会にとって良い方に進んでいて欲しいと強く思います。

問 今回のようなウィルスは、完全に無くなるということはないのだそうですね。

住職 物事には、悪い側面もいい側面もあると思います。これからはウィルスとも共存しながら、社会、また私たち一人ひとりの生活の仕方によって新しい日常が作られていくのではないのでしょうか。

問 わかりました。本日はありがとうございました。



袈裟の意味



浄土宗の法要などの行事で目を引くのは僧侶の萌黄色の法衣ではないでしょうか。そして、その上に身に着けるのは袈裟。袈裟は、五条袈裟から二十五条袈裟が用いられますが、浄土宗独特のものとして七九条袈裟があります。七条袈裟に取り外しができる二条の袈裟を別につけ九条とするもので、総本山知恩院の御忌会の際に唱導師が用いる袈裟とされています。

さて、この袈裟、もともとはどのような物だったのでしょうか。



古代インドでは、僧侶は擦り切れた布きれを継ぎ合わせて壊色^{じき}という、青・赤・白・黒の五つの正色を避けた質素な濁った色の布を身に付けていました。

袈裟は、梵語でカーシヤーヤといい、この言葉はもともと「汚れた」という形容詞です。つまり袈裟とは法衣の色をさした言葉だったのです。

仏教が生まれたころのインドでは「三衣^{さんい}一鉢^{いっぱつ}」が出家僧に許された唯一の所有物でした。この「三衣」とは、「大衣」「上衣」「中衣」の三種類の袈裟を指します。横に組まれた布が何条になっっているかで種類が違い、条の数が多ければ多いほどフォーマルなものとされ、王宮に招かれたときなどに着用したと言われています。

大衣は二十五条から九条のもので、上衣は七条衣とも呼ばれ、中衣は作業や寝るときに用いられました。

インドでは、袈裟一枚の修行生活が送られていましたが、仏教が中国、日本に伝わるにつれ、これだけでは寒さを防げず、次第に下衣が増え、後にこれが法衣となりました。日本に渡り儀式用として作られるようになると装飾的な内容も含まれ、現在のようないろいろな色に染められるようになったのです。また、袈裟を簡略化した「絡子」や「輪袈裟」も作られるようになりました。

ボロ布を継ぎ合わせて作られていた僧侶が身に着ける「袈裟」も、修行用から儀式用のものとなり色や形が変化していききました。

現在、日本の僧侶がまとう袈裟の右肩が抜かれているのも、相手に敬意を表すインドの習慣が残っているためと云われています。

仏前の身だしなみ

伝道袈裟（輪袈裟）

お寺の行事や葬儀の際に首にかける布を輪袈裟と言います。また、四国遍路の巡礼者の服装などでも輪袈裟をかけた装いが見られます。輪袈裟とはどのようなものなのでしょう。



輪袈裟とは

輪袈裟は僧侶が首に掛ける袈裟の一種で、暈袈裟とも言われ、本来の五条袈裟を小さく折りたたんだものをいいますが、他にも教団や檀信徒の印としてまとう半袈裟なども輪袈裟と呼ばれ広く用いられています。呼び名は宗旨宗派によっても様々で、浄土宗では「伝道袈裟」、浄土真宗本願寺派では「式章」、大谷派では「同朋袈裟」などとも呼ばれ、寺の行事や葬儀の際に仏前

での身だしなみとして檀信徒が身に着けます。

いつ、どこで

輪袈裟は、檀家寺から何かの記念で頂くこともあります。仏具店や最近ではインターネットなどでも販売しています。浄土宗の伝道袈裟は、浄土宗の宗紋や所属するお寺の寺紋が入っています。仏前における礼装である伝道袈裟は仏事の際にはぜひ、着用したいものです。

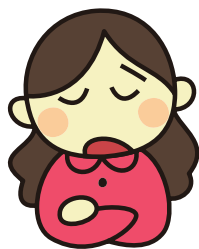
西願寺でも伝道袈裟のご用意がありますのでご希望の方はお問合せください。



暮らしの中の 仏教語

「諦める」【あきらめる】

皆さんは「諦める」という言葉を聞くとどのような事を思い浮かべますか？ 手に届かないと夢を断念する。希望を捨てる。などいい意味ではない言葉のように感じているのではないのでしょうか？「諦める」の語源は「明らむ」と言われています。「諦」は梵語のsatya（サトヤ）の訳語で、真理、道理を意味し仏教の世界では「物事の心理や道理を見きわめたくて他の選択肢を視野に入れる」という意味が込められています。つまり、物事の道理をわかまえることで自分の願望が達成されない理由が明らかになり悔いや怨みを残さず納得して他の選択肢に進むことができるという事です。ネガティブにとらえていた「諦める」という言葉ですが、実は前向きな言葉だったのですね。



第11回

西願寺 十三夜お月見 チャリティーコンサートのご案内

日時 令和2年10月30日（金） 18：00受付
場所 西願寺本堂
参加費 1,000円

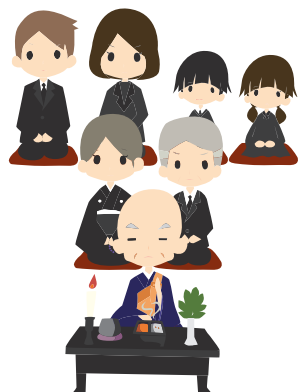
今年も、恒例の十三夜お月見コンサートが開催されます。出演は、第三回お月見コンサートでも素晴らしい演奏を聴かせてくれた二胡奏者の野沢香苗さんです。どこか懐かしく郷愁そそる二胡の音色で秋の一夜を過ごしませんか？

ご参加希望の方は、お気軽にお問合せ、お申込みください。

西願寺 TEL.048-925-1723
FAX.048-925-1789



◆野沢香苗（福井県出身）
2007年1月、日本人二胡奏者として初のメジャーデビュー。二胡の演奏だけでなくとどまらず歌唱曲でも高く評価され2018年12月には初のボーカルアルバム「空の記憶」を発売。台湾や上海、フィンランドなど海外でのコンサートを行うなど精力的に活動中。



A 法事の意義の一つに普段なかなか会える機会のない兄弟、親戚が一同に会し亡くなった方を中心とした、いのちの繋がりに思いを深めるというものがあります。
とは言え時間と距離によって現実的には難しい場合もあるでしょう。同じ法事を何度も勤めてはいけない理由はありません。亡き人を偲び、故人に対する思いを法事というかたちで表すのは素晴らしいことではないでしょうか。

Q お骨を分骨して遠方の実家と、私の住む東京にあります。実家を継いでいる兄が回忌法要を行ったのですが、私は参列することができませんでした。こちら（東京）で同じように法要を行いたいのですが、同じ回忌法要を二回行ってもいいのでしょうか？

Q & A

掲 示 板

彩の都メモリアルパーク

● 秋の合同彼岸会法要 ● 葬祭フェア

※新型コロナウィルス感染拡大防止
の為、今年は中止といたします。

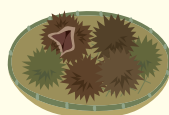


● 秋彼岸会

9月19日（土）～9月25日（金）

◆ 塔婆お焚き上げについて ◆

当園では、塔婆のお申込又は墓所に立てる際に、塔婆お焚き上げ料として1本につき1,000円を頂いておりますのでご了承ください。
※お皆様ご同行の方（霊園以外で塔婆をお申込の方）は墓前に塔婆をあげる際に事務所にお申し出ください。



彩の都メモリアルパーク
管理事務所

TEL.
048-921-4194

季節のコラム

「おはぎ」と「ぼたもち」

お彼岸の季節になると和菓子店やスーパーでもよく目にする「おはぎ」。またの名を「ぼたもち」と言うのは季節の花にちな



み名前を変えているという話はご存じの方も多いでしょう。春は牡丹の花の季節で「牡丹餅（ぼたもち）」、秋は萩の花の「お萩」。

さて、お彼岸に、おはぎを供えるという習慣の始まりは江戸時代だそうです。

その昔、小豆の赤い色には災難から身を守る力があると信じられていました。この邪気を祓うという信仰が先祖供養と結びつき、お彼岸や四十九日の忌明けにお供えして頂くという習慣が広まったのだとか…。

■ お便り募集 ■

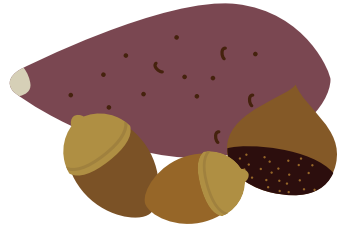
編集部では皆さまからのお便りを募集しております。仏事の疑問や悩みごと、身近なできごとや日頃感じていること、川柳など、どうぞお気軽にお寄せください。

◆ イオ株式会社

西願寺・彩の都メモリアルパーク通信「さん」編集部
東京都千代田区麹町二・三・一〇一
FAX 03 (3265) 1700 Mail: info@io.co.net

■ 次号予告

次号は令和二年十二月発行予定の「冬号」です。



◆編集後記◆

新型コロナウイルス感染症の被害に遭われた方々に心よりお見舞い申し上げます。

これまで当たり前として過ごしてきた生活が一変してしまい、アフターコロナやウィズコロナという言葉と共に新しい生活スタイルが広がりとつあるようですね。私自身も本当に必要なものは何か？自分に出来ることは何だろうと考えることも多くなりました。この感染症の世界的な影響はまだまた続きそうですが、コロナウィルスと共存しつつも皆が明るく過ごせる日々が早く来て欲しいですね。

さて、秋号ではいつも十三夜お月見コンサートのご案内をしています。今年は第三回のお月見コンサートで美しい二胡の演奏をされた野沢香苗さんが再出演されます。第三回はいつだったのだろうか？と調べると今から8年前、平成二十四年でした。東京スカイツリー開業や、「終活、死の細胞、ワイルドだろー」などの言葉が流行語大賞になった年です。それから8年、更に磨きのかかった野澤さんの二胡の音色が本堂を彩ります。ぜひ足を運んでみてくださいね。

発行者／

遊馬山一行院 西願寺

〒三四〇〇〇〇三三 埼玉県草加市遊馬町四三〇番地

電話 〇四八一九二五一一七三

FAX 〇四八一九二五一一七八九

彩の都メモリアルパーク

〒三四〇〇〇〇三三 埼玉県草加市遊馬町二六〇一九

電話 〇四八一九二二一四一九四

FAX 〇四八一九二二一四一九五

企画・編集・製作／

西願寺 丹羽義昭住職

イオ株式会社 西願寺・彩の都メモリアルパーク通信

「さんか」編集部